



Balston Beach, Tiro, Cape Cod, 1972 © Joël Meyerowitz

DAS KUNSTINVESTMENT

wertstabil – sicher – transparent

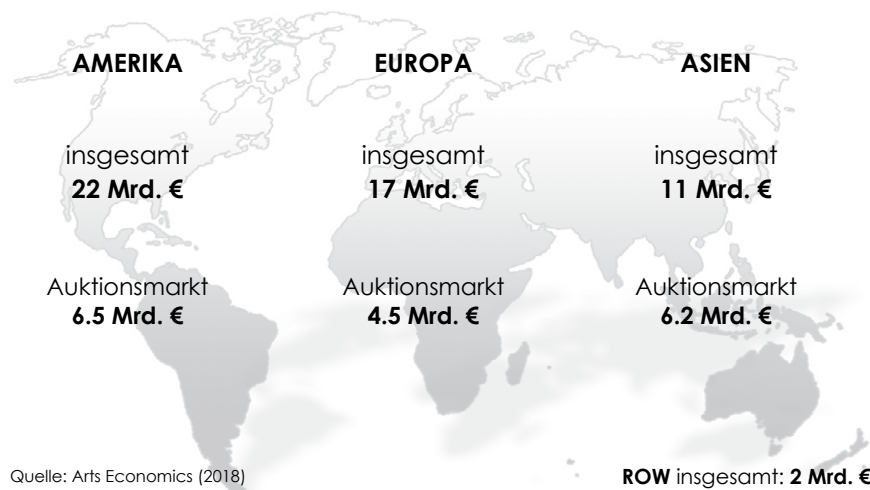
VERMÖGENSSICHERUNG DURCH KUNST

Neben Aktien, Immobilien und Geldvermögen bietet Kunst seit Jahrzehnten eine sinnvolle Möglichkeit der Vermögensdiversifikation. Vor allem Banken, Versicherungen und vermögende Kunden nutzen diesen Effekt zur weiteren Vermögenssicherung bereits seit Jahrzehnten. Die Fine Art Invest Group ermöglicht Ihnen, bereits ab einer Investitionssumme von 15.000 €, sich von den Schwankungen an den Börsen und den währungspolitischen Einflüssen unabhängig zu machen - durch Kunst.



Nastassja Kinski and the serpent, 1981 © Richard Avedon Foundation

DER KUNSTMARKT: ≥ 50 MRD. € UMSATZ p.a. (2017: 51,8 MRD. €)



SICHER UND HÖCHST ERFOLGREICH

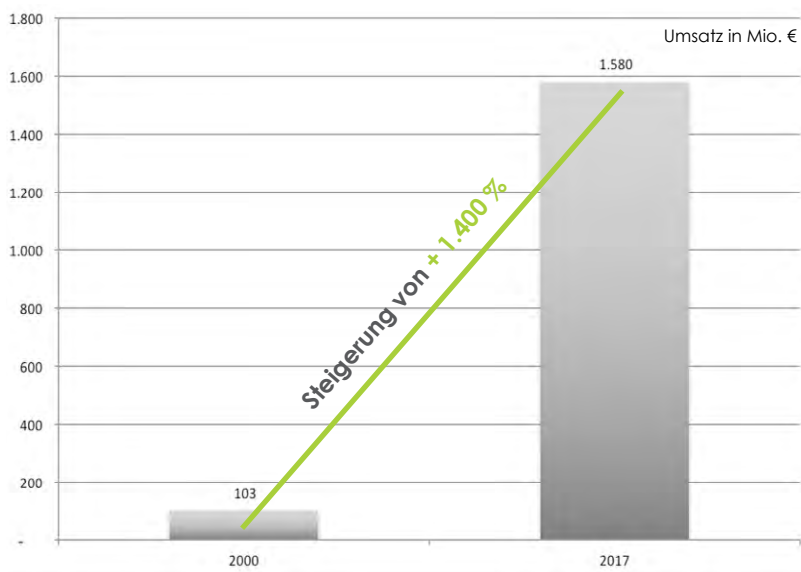
In den letzten Jahrzehnten hat kaum eine andere Anlageklasse eine so positive Wertentwicklung erlebt hat, wie Kunstwerke. Kunst hat zudem keine Abhängigkeiten von den anderen Anlagemärkten, was einen weiteren wichtigen Faktor der Vermögensstreuung darstellt. Darüber hinaus bietet kein anderes Investment seinen Kunden neben der kontinuierlichen Wertsteigerung noch eine emotionale Rendite.

KEYFACTS: KUNSTMARKT

- ✓ Wertbeständig über die Jahrhunderte trotz Krisen und Kriegen
- ✓ Korreliert kaum mit dem Finanzmarkt
- ✓ Mehr als 50 Mrd. € Umsatz p.a.

«Wer etwas Beständiges sucht, sollte besser in Kunst investieren.» Alan Greenspan

AUKTIONSMARKT: „POST WAR & CONTEMPORARY ART“ (= ZEITGENÖSSISCHE KUNST) 2000 - 2017



AUKTIONSUMSATZ 2000: 103 Mio. €

AUKTIONSUMSATZ 2017: 1,58 Milliarden €

>> Steigerung von + 1.400 % in 17 Jahren
oder + 82,35 % p.a.

Der „Post War & Contemporary Art“-Index entwickelte sich in den letzten 20 Jahren am Besten. Die Fine Art Invest Group AG fokussiert sich auf zeitgenössische Fotografie, welche der Kategorie „Post War & Contemporary Art“ zuzuordnen ist.

Quelle: Artprice Contemporary Art Market Report 2017

«Einer der größten Wertbewahrer ist Kunst.» Larry Fink, CEO BlackRock

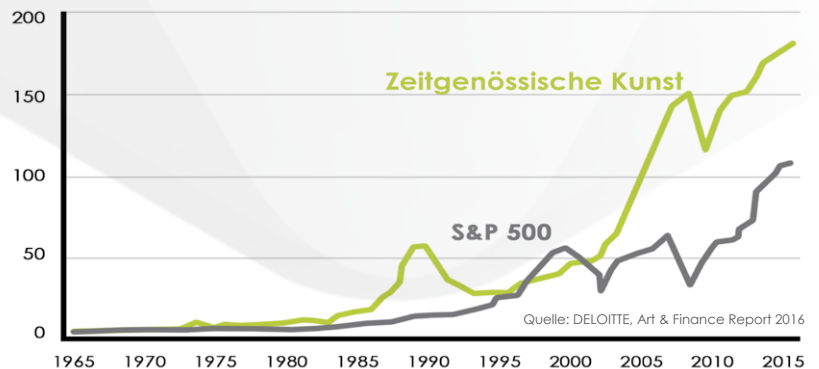
50 JAHRE KUNST IM VERGLEICH: MEI-MOSES (ZEITGENÖSSISCHE KUNST) INDEX VS. S&P 500

>> Aktienindex S&P 500 = Ø 9,70% p.a. Zeitgenössische Kunst = Ø 10,85% p.a.

MEI-MOSES-ART-INDEX

Das Verfahren der beiden Finanzökonomien Jianping Mei und Michael Moses wird als eine der führenden quantitativen Informationsquellen des Marktes eingeschätzt und wertet Auktionsergebnisse durch Analyse von wiederholten Verkäufen aus, um Preisentwicklungen im Kunstmarkt im Vergleich zu anderen Anlagebereichen zu veranschaulichen.

Quelle: nzz.ch



KUNST IM DIREKTEN VERGLEICH ZU AKTIEN (20 JAHRE)

Mei Moses World® & Collecting Category Indices vs. Aktien

KUNST IN DEN LETZTEN 20 JAHREN

All Art Index	5,26 %
Impressionist & Modern Index	5,04 %
Old Master & 19 th Century Index	1,01 %
Post War & Contemporary Index	10,71 %
Traditional Chinese Works Of Art Index	9,13 %

VS.

AKTIEN IN DEN LETZTEN 20 JAHREN

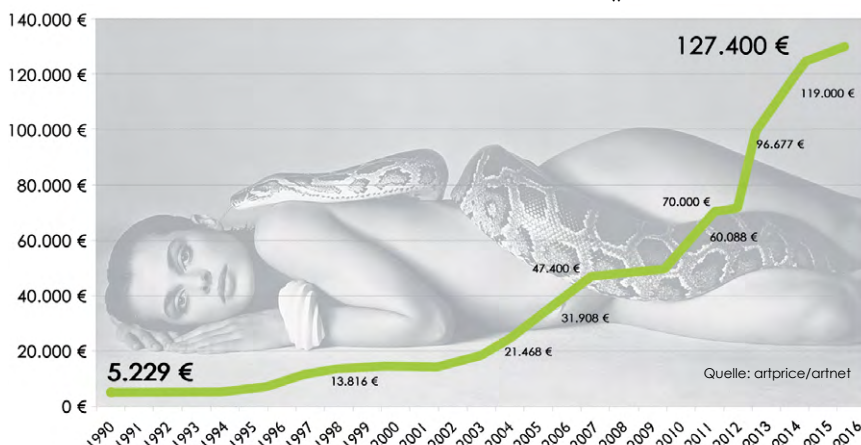
Dow Jones	7,54 %
DAX	8,48 %
Euro Stoxx	5,01 %
MSCI World	7,74 %
MSCI Emerging Markets	6,67 %

«Während der Finanzkrise stiegen die Investitionen in Kunst jährlich um 5%.» Merrill Lynch

FOTOGRAFIE ALS INVESTMENT

Betrachtet man den Kunstmarkt finanzanalytisch, stellt man schnell fest, dass Fotografie sich in idealer Weise als Investment eignet. Als neuere Kunstform ist Fotografie bestens dokumentiert, d.h. die Anzahl der geschaffenen Bilder ist bekannt und auch die Herkunft der Bilder ist testiert. Fotografie findet in sogenannten Editionen statt, im Gegensatz zu Unikaten in den Bereichen Malerei oder Skulptur. Dadurch kann eine Preisfeststellung verbindlich erfolgen. Es werden nur kleine Auflagen von international gehandelten Künstlern berücksichtigt. Zudem sind fotografische Werke, bei hoher Qualität und internationaler Bedeutung, relativ günstig zu erwerben, was bereits ab kleineren Summen eine breite Streuung des Investments ermöglicht.

WERTENTWICKLUNG VON RICHARD AVEDON'S „NASTASSJA KINSKI“



KEYFACTS: FOTOGRAFIE

- ✓ Aufstrebende junge Kunstrichtung
- ✓ Hohe Wertentwicklung innerhalb der letzten Jahre
- ✓ Transparenter Markt durch Editionsmanagement
- ✓ Wachsende Zahl von Fotografie-Auszeichnungen
- ✓ Gegenwärtig niedriges Preisniveau: international etablierte fotografische Kunstwerke bereits ab 2.000 €

FINE ART INVEST GROUP AG (FAIG AG)

Die FAIG AG ist seit 1999 mit ihrem Know How im internationalen Kunsthandel tätig. Ziel der Gruppe ist es, Kunst als alternatives Investment auf dem internationalen Anlagemarkt zu etablieren. Dabei hat sich die FAIG AG auf fotografische Kunstwerke als hochrentables Produktsegment spezialisiert. Bis dato war der Zugang nur einer relativ kleinen Gruppe qualifizierter und vermögender Anleger vorbehalten. Die FAIG AG bietet erstmals privaten und institutionellen Anlegern den professionellen Zugang zur Assetklasse Kunst. Entweder über das Direkt-Investment mit individuellen Kunst-Portfolios oder über an der Börse handelbare Kunstzertifikate.

KEYFACTS: FAIG AG

- ✓ Marktzugang seit 1999
- ✓ Exklusiver Art Advisor internationaler Family Offices, Zertifikate
- ✓ 18.000 Kunstwerke unter Verwaltung
- ✓ Weltweiter An- und Abverkauf von Kunstwerken
- ✓ Exklusivverträge mit renommierten, internationalen Künstlern
- ✓ Kooperationen mit internationalen Versicherungen, Zollfreilagern globalen Banken, etc.
- ✓ Internationales Netzwerk von Künstlern, Galerien, Kunstexperten, Vertriebspartnern & Auktionshäusern
- ✓ Internationaler Leihgeber (u.a. größte Vivian Maier Ausstellung 2016)



Afghan Girl, 1984 © Steve McCurry

KUNST-PORTFOLIO – WERTSTEIGERUNG 2017

2017 lag kein Kundenportfolio unter dem Vorjahreswert – erfolgreich wurde so Vermögen optimal gesichert & vermehrt.

ZEITRAUM (MONATE)
12

NIEDRIGSTE STEIGERUNG
0%

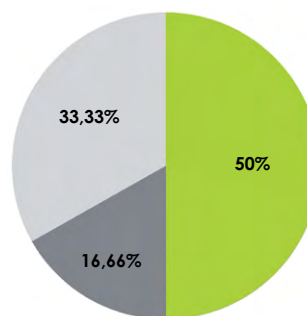
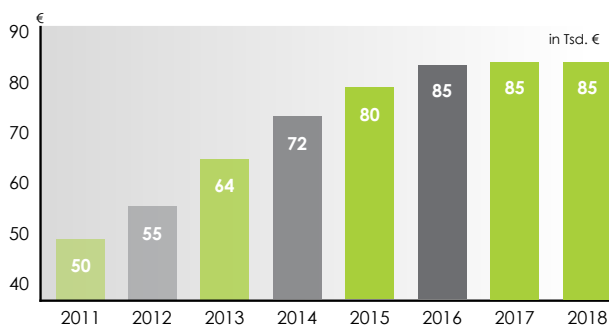
HÖCHSTE STEIGERUNG
+85,1%

DURCHSCHNITT 2017
Ø +14,31%

Seit 2000 liegt die Wertentwicklung der FAIG AG Direkt-Investments bei: **Ø +11,2% p.a.**

BEISPIEL: WERTENTWICKLUNG EINES KUNST-PORTFOLIOS

Das Portfolio #2850 beinhaltet 12 Fotografien von drei verschiedenen Künstlern (prozentuale Aufteilung siehe unten). Im Dezember 2010 hatte dieses einen Gegenwert von 50.000€. Der erzielte Wertzuwachs bis Anfang 2018 lag bei 70%.



Kunstwerke:
12

Künstler:
3

Zeitraum (Jahre):
7

Wertzuwachs:
70%

KUNSTWERKE DES PORTFOLIO #2850



WEITERE BEISPIELE FÜR WERTENTWICKLUNG VON KUNSTWERKEN



August Sander, Drei junge Bauern, 1914

Preis 2004 EUR 3.600
Preis 2018 EUR 11.000

WERTZUWACHS EUR 7.400
Ø PRO JAHR + 14,68 %



Vivian Maier, Wilmette, IL, 1960s

Preis 2010 EUR 2.650
Preis 2018 EUR 6.850

WERTZUWACHS EUR 4.200
Ø PRO JAHR + 19,81 %



Georg Gerster, Grand Prismatic, 1982

Preis 2015 EUR 5.000
Preis 2018 EUR 5.775

WERTZUWACHS EUR 775
Ø PRO JAHR + 5,17 %



Louis Faurer, Times Square, NYC 1950

Preis 2017 EUR 4.500
Preis 2018 EUR 4.850

WERTZUWACHS EUR 350
Ø PRO JAHR + 7,77 %

ZUSAMMENFASSUNG

Die FAIG AG bietet ihren Kunden zwei grundsätzliche Möglichkeiten zur Vermögenssicherung:

- **Direkt-Investment:** vorkuratierte Kunst-Portfolios musealer Qualität von international renommierten Künstlern können bereits ab 15.000 € erworben werden. Die Kunden entscheiden immer selbstständig, ob ihre Kunst-Portfolios professionell in einem Schweizer Zollfreilager eingelagert und versichert werden oder ob die Kunstwerke ausgeliefert werden sollen. Der Einkauf von Kunst-Portfolios, welche dann in einem Zollfreilager eingelagert werden, ist zu 100% umsatzsteuerfrei. Darüber hinaus ist der Gewinn durch einen späteren Verkauf der Kunstwerke auch zu 100% steuerfrei (Haltedauer mind. ein Jahr). Die FAIG AG bietet ihren Kunden einen Rund-Um-Service von der Beratung, dem Handling, dem Einkauf, dem Einlagern, dem musealen Ausstellen, dem Versichern, bis hin zum Verkauf der Kunstwerke.
- **Kunstzertifikat:** vorkuratierte Kunstwerke werden mittels einer Luxemburger Verbriefung (Schuldverschreibung) für institutionelle und semiprofessionelle Investoren investierbar. Langfristiges Ziel ist es, über geschickte Einkaufspolitik und besondere Marktchancen durch den Kauf ganzer Sammlungen, eine wachsende Wertentwicklung zu erzielen. **Die FAIG dient dem Zertifikat durch ihre Expertise und Markterfahrung als Art Advisor.** Zur Vermeidung von Interessenskonflikten werden die Kompetenzen Art Advisory & Certificate Administration stets voneinander getrennt. Durch die sehr breite Streuung der eingekauften Kunstwerke/Künstler können Marktchancen im Sinne der Anleger optimal genutzt und Risiken minimiert werden.

HIGHLIGHTS

- ✓ **SICHERHEIT** 100% Sachwert, Direktinvestition
- ✓ **WÄHRUNG** Währungsunabhängig
- ✓ **EINKAUF** Umsatzsteuerfrei
- ✓ **LAGERUNG** Staatliches Schweizer Zollfreilager
- ✓ **STEUER** Gewinn nach >1 Jahr Haltedauer steuerfrei
- ✓ **TRANSPARENZ** Wertermittlung durch unabhängige Dritte
- ✓ **VERSICHERUNG** 100% internationaler Versicherungsschutz
- ✓ **LIQUIDITÄT** Veräußerung (auch teilweise) jederzeit möglich
- ✓ **SERVICE** Rund-Um-Service vom Einkauf bis Verkauf
- ✓ **ZUGANG** Exklusiv bereits ab **15.000 € oder ISIN-Zertifikat**



Che Guevara, 1960 © Alberto Korda Estate

IHRE NÄCHSTEN SCHRITTE ZUM ERFOLGREICHEN KUNSTINVESTMENT:



ENTSCHEIDEN AUCH SIE SICH FÜR DIE KAPITALSICHERUNG MIT KUNST!

wertstabil - geschützt - transparent

ADD PASSION TO YOUR PORTFOLIO

Fine Art Invest Group AG

Jurastrasse 58

5430 Wettingen

Tel. +41 44 515 28 50

info@faig.ch | www.faig.ch